

BELLPUIG

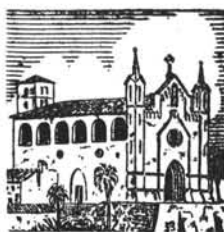
ÓRGANO DE LA PARROQUIA DE LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR ARTÁ

Redacción y Administración:
San Salvador, 2 - Artá

Abril de 1975
II época - Año 1975 - Núm. 66

Director:
Juan Servera Riera

Breve revisión de unos hechos



QUERIDOS feligreses: Recién acabadas las celebraciones de la Semana Santa, frescos aún en el recuerdo de todos los entrañables y siempre tan emotivos acontecimientos de estos días

conviene tener una serena reflexión y hacer un breve repaso para situar en su justo lugar cuanto se hizo y se ha logrado.

Ya de entrada podemos decir que nos sentimos sinceramente satisfechos de todos los actos en general, sin olvidar, no obstante, nuestra obligación de esforzarnos sin cansancio en el noble empeño de superarnos.

La asistencia de fieles, muy ordenada y bastante numerosa en todos los actos litúrgicos. Hemos procurado que dichas celebraciones se realizaran con la dignidad inherente a su carácter sagrado. En relación a los actos no litúrgicos, la numerosísima asistencia que a lo largo de nuestras calles se congregó el Jueves Santo para contemplar el desfile procesional, se convirtió en apoteósica aglomeración el Viernes Santo. Francamente uno no se explica como puede acomodarse tal gentío en San Salvador. Necesariamente han de ser muchos los visitantes que se quedan sin ver el espectáculo. Pero este hecho nos obliga a todos a procurar una perfección y una continuidad sin fallos ni cansancio. Por el buen nombre de Artá pero, principalmente, por lo que supone de emoción religiosa para muchos asistentes S'Endavallament. En nuestros días de predominio de lo audiovisual, no debe la Iglesia privarse de estos medios tan aptos y eficaces para llegar a la sensibilidad del hombre de hoy. Precisamente porque tenemos interés en poner las cosas en su punto es por lo que no conviene olvidemos que el ser humano no es sólo razón sino también imaginación, sentimiento y capacidad de admiración.

Ya antes de Semana Santa se había nombrado una Comisión Gestora con el fin y propósito de enjugar el déficit que todavía arrastra la Cofradía, déficit que quedó notablemente reducido al recibirse unos donativos bastante sustanciosos. Con las aportaciones pacientemente alcanzadas por los componentes de la Gestora estamos seguros que prácticamente se anulará el déficit.

En estos momentos se trabaja en la elaboración de unos Estatutos que, una vez presentados y discutidos por el pleno, se harán llegar a la autoridad eclesiástica para su aprobación. A partir de entonces la Cofradía de S'Endavallament posiblemente será la encargada de organizar toda la Semana Santa en sus partes no litúrgicas.

Gratísima novedad de este año ha sido la bendición y puesta en funcionamiento, el Domingo de Ramos, de estas 32 magníficas farolas que, a la par que iluminarán la escalinata de San Salvador, serán un bello motivo ornamental añadido a tan hermoso lugar. Muchos de ellos para quienes, de modo tan desinteresado, se esforzaron para realizar una obra tan interesante como necesaria. Si un día, como está programado, se logra la iluminación exterior del templo parroquial y del recinto amurallado de San Salvador, podemos asegurar que se habrá alcanzado algo sencillamente maravilloso.

Creo que todos podemos felicitarnos de lo alcanzado hasta hoy. Todo ello es exponente de lo que puede un pueblo cuando hay personas sacrificadas que saben mover voluntades. Porque no es únicamente en el aspecto que hoy comentamos que se lograron magníficas realizaciones que están en el recuerdo de todos. Pensemos en las últimas inauguraciones tenidas en Artá y se verá como, dentro de unas posibilidades muy limitadas, existe un honrado afán de superación.

PERSONATGES D'ARTÀ

Es «Mestre Segundo»

Dos dies ben senyalats hi havia, a temps meu, p'ets allots de s'escola de don **Segundo**. Un era dia primer de juny, dia de San **Segundo**, i, per tant, dia en que es mestre feia festa. S'altre era es dia en que venia a s'escola sa Junta Escolar. Ets allots sols deiem "Sa Junta". Sa paraula "Escolar" la deixavem a un costat. Es que jo crec que, fins i tot, no sabiem que s'anomenà així. Aquests dos dies, tots ets allots de s'escola de don **Segundo**, los teniem ben gravats dins sa mollera.

Ara, vos diré quatre paraules sobre cadascun d'aquests mateixos dos dies:

DIA DE SAN "SEGUNDO". — Com és natural, aquest dia era dia de gala p'ets allots de don **Segundo**. S'escola estava ben tancada amb clau, sense que s'obris per ningú. Totes ses famílies, que tenien allots en aquesta mateixa escola, feien un regal an es mestre. Unes li regalaven un pollastre; altres, una gallina; altres una ensaimada grossa; altres, una o dues botelles de suc; altres, sabent que era ell molt fumador, li regalaven tabac, etc. Es regal de ca nostra era, tots ets anys, una gallina. Totes ses famílies procuraven que s'animal que regalaven an es mestre estigués ben gras, a fi de quedar bé. Com se pot suposar, ses famílies, que tenien dos allots a s'escola —no eren moltes aquestes— sols feien un regal.

Es mateixos allots duiem, personalment, es regal a ca's mestre, berenant, tots, allà, així com arribàvem, de xocolata amb ensaimada. I vos asseguro que mos ne desfeiem bé. No n'hi havia cap que fes s'empegueit. En podeu estar ben segurs d'això. Es vere que ses famílies que tenien més d'un allot a s'escola, sols feien un regal an es mestre; pero també és vere que a n'es berenar hi anaven tots. Tant sa senyora d'es mestre com sa neboda, D.^a Pepa Sullà se desteixinaven per atendre a tothom

de bondeveres. Es mestre solia estar per allà prop, i així com anaven acabant ets allots sa seva tasca, li besaven ses mans i partien, a fi de no fer nosa en es qui venguesin darrera.

SA VINGUDA DE SA JUNTA. — Aquesta Junta que, com he indicat, tenia es nom de "Junta Escola", estava encarragada de mirar p'es bé de s'ensyança a ses escoles nacionals. La formaven es batle, es rector, es jutge i uns quants senyors més que, ara, no record quins eren. Per veure, mediant un petit exàmen, de quin punt se calçaven ets allots en qüestions d'estudis, venia, un pic cada any, a s'escola. Sempre venia dins sa primera quinzena d'es mes de juliol, i a sa part d'es matí.

Dos o tres dies abans de sa vinguda, se feia s'escola ben neta i se posaven totes ses coses en orde.

Es mateix dia de sa vinguda, acudíem tots ets allots, ben nets i amb so vestit millor que teniem. No n'hi havia cap que no estigués més retgirat que un cuc, per por de no quedar bé. Cada qual estava assegut en es seu lloc, sense fer gens de renou i més serio que una patata, esperant que arribàs s'hora. Tan prompte com s'obria sa porta, tothom se posava més dret que un fus, tenint es braços plegats i dient, en veu forta i semitonada, ses paraules: "¡Buenos días!".

Una vegada tothom assegut, se començava sa funció que durava cosa d'una hora i mitja o dues.

Aquest dia hi havia repartició de premis a tots ets allots de s'escola, consistint aquests mateixos premis en llibres i estampes. Cada qual tenia es premi que corresponia an ets seus punts. Ara no record si era sa Junta sa que los repartia o si era es mestre, després d'haver-se'n anada sa mateixa Junta. Fos així com fos, lo cert és que hi havia repartició general de premis.

Es capvespre d'aquest mateix dia, se començava es punt de s'estiu que durava fins es dilluns de la Mare de Déu d'es Missatges, o sia, fins dia 9 de setembre, esclusiu.

Quan feia ja una sèrie d'anys que havia deixada jo s'escola de don **Segundo**, començà ell a anar xerec. Per veure si s'adobaria, llogà una casa a sa Colònia, on ets aires són sanitosos. Però, ¡ca!, no hi hagué res que fer. A poc a poc, anà pitjorant, i, a la fi, dia 24 de Juny de l'any 1918, confortat amb sos sants sos Sagraments, i, després de pronunciar ses paraules: "**Muerto tranquilo, porque he cumplido con mi deber**", entregà s'ànima a Déu.

Sa vida de don **Segundo** estigué totalment consagrada a s'ensyança, la major part d'ella —22 anys— a Artà, amb gran satisfacció de tothom. Per això és que, tant a sa conducció d'es cadàver a n'es cementeri, com a n'es funeral, hi assistí lo que se diu una gran gentada.

Es dies 12 i 13 de juny de l'any 1923, a proposta de don Joan Sancho (a) **Garrreta**, el qual havia estat deixeble de don **Segundo**, se celebrà, a Artà, un homenatge a tan bon mestre, conforme an es següent programa:

Dia 12. — Es capvespre, ses campanes de la parròquia tocaren de mort.

Dia 13. — A les vuit i mitja d'es matí —aleshores sols hi havia misses es matins—, hi hagué, a la mateixa parròquia, ofici conventual molt solemne, amb túmul especial i assistència de totes ses autoritats. Acabat l'ofici, manifestació de condol a sa casa de sa senyora viuda d'es mestre.

A les quatre d'es capvespre, tingué lloc, en es teatre principal, una tarde necrològica, amb ocasió d'esser entregats retrates de don **Segundo** a ses escoles nacionals. Va fer s'entrega, com antic alumne, mossén Andreu Caselles, o sia, es crepellà **Garamieu**, rebent-los don Andreu Ferrer, en nom des mestres nacionals. Es mateix don Andreu Ferrer en feu ofrena a n'ets alumnes de ses escoles acceptantlos l'alumne Joan Forteza Picó. Tots ets senyors, que he citat, feren un discurset adequat. L'amo En **Juan Alzamora** s'adherí a l'acte, en nom d'es deixebles locals, D. Daniel Canc, en nom d'es deixebles qui vivien a fora, i es rector, D. Joan Rubí, s'hi va adherir, en nom de ses autoritats.

Acabat s'acte, sa comisió organitzadora anà a depositar una corona damunt sa tomba de don **Segundo**. L'acompanyaren ses seccions majors d'ets alumnes de ses escoles nacionals amb canastres de flors que tiraren damunt sa mateixa tomba.

Tal fou don **Segundo Díaz Cordero**, mestre nacional d'Artà. Piadosament hem de creure que ja és en el Cel. Mes, p'es cas de que encara fos en es lloc de s'expiació, això és, en el Purgatori, prec a tots es qui aquestes retxes llegeixen, resin un Parnostro p'es descans etern de sa seva ànima.

En Pep de Sa Clota

Bar-Restaurante LOS TOROS



Paseo Marítimo, s/n. (cerca Hotel Talayot) CALA MILLOR (Son Servera)

DE NUEVO ABRIÓ SUS PUERTAS

La misma dirección de antes le ofrece un nuevo local,
más amplio, más cómodo.

Mariscos en vivero propio
y a la vista de los señores Clientes

PESCADOS Y CARNES

COCINA INTERNACIONAL — EXQUISITA SELECCION

SERVICIO PROFESIONAL

Reserve su mesa al número 56 72 52 de Son Servera



ECOS ARTANENSES



NACIMIENTOS

Día 21 febrero. David-Salomón Tello Palacios hijo de Pascual y Esperanza-Socorro, "Molí deu Coroné".

Día 25 febrero. Bárbara Ferrer Moragues hija de Ramón y Antonia en calle Argentina, 25.

Día 3 marzo. Antonio Arto Camarena hijo de Antonio y Virtudes en calle Batlesa, 30.

Día 3 marzo. Mateo Sureda Santos hijo de Mateo y Elena en calle Botovant, 22.

Día 2 marzo. María-Angela Alzamora Pastor hija de Juan y Catalina en calle Gran Vía, 38.

Día 6 marzo. Debrah-Jacqueline Williams hija de Gareth-John y Pauline-Margaret en calle G. Franco, 5.

Día 9 marzo. María Viejo Ferrer hija de Salvador y Francisca en calle Bellpuig, 14.

Día 14 marzo. Miguel Piris Castellano hijo de Francisco y María en calle Tau-lera, 15.

Día 15 marzo. María del Carmen Torres Roca hija Lorenzo y Leonor en calle General Mola, 6.

Día 10 marzo. Josefina González Ferrer hija de Serafín y Catalina en calle General Aranda, 86.

Día 24 marzo. María del Carmen Infante Sureda hija de Julio-Rafael y María en calle M. Blanes, 27.

Día 28 marzo. Filomena Donoso Massanet hija de Marcelino y de Francisca en calle Barracas, 14.

MATRIMONIOS

Día 8 marzo. Francisco Lliteras Pomar con Bárbara Vaquer Amorós en la Iglesia Parroquial y bendijo la unión el Rdo. Juan Servera Riera.

Día 11 marzo. Gabriel Moyá Vicens con Bárbara Servera Nebot en el Santuario de San Salvador y bendijo la unión el Rdo. Juan Servera Riera.

Día 22 marzo. Jaime Alzamora Massanet con Sylvia-Erika Neujahr en el Santuario de San Salvador y bendijo la unión el Rdo. Miguel Mulet Bujosa.

Día 22 marzo. Pascual Tebar Meléndez con Juana-Ana Alzamora Massanet en el Santuario de San Salvador y bendijo la unión el Rdo. Miguel Mulet Bujosa.

Día 22 marzo. Antonio Juan Tous con María Juan Sancho en el Santuario de San Salvador y bendijo la unión el Rdo. Antonio Gili Ferrer.



DEFUNCIONES

Día 27 febrero. Catalina Pastor Vives a la edad de 85 años en calle R. Blanes, 58.

Día marzo. María Gelabert Jordá a la edad de 87 años en calle San Francisco 14.

Día 2 marzo. Pedro Lliteras Torres a la edad de 67 años en calle P. Plana, 12.

Día 10 marzo. Margarita Bonnin Fuster a la edad de 75 años en calle General Aranda, 56.

Día 21 marzo. Agustina López Peraíta a la edad de 15 años en calle R. Blanes, 28.

Día 26 marzo. Gabriel Ginard Gil a la edad de 79 años en calle J. Antonio, 14.

Día 29 marzo. Antonio Tous Sureda a la edad de 77 años en calle General Goded, 29.

Datos sobre

«S'Endavallament»

Hemos mantenido una breve conversación con don Antonio Brunet Fiau como Presidente de la gestora de "S'Endavallament" para que nos aportase unos cuantos datos desconocidos por muchos lectores de "Bellpuig", después de esta restructuración sufrida este año y que tan buenos frutos parece que ya da.

La Gestora está formada por:

El Presidente don Antonio Frau.

Tesorero don Cristóbal Lliteras.

Vocales don Juan Sard, doña María Femenías, doña Antonia Lliteras, don Pedro Riera y don Juan Massanet.

Preguntado por los objetivos nos dijo el Sr. Brunet que al no haber una junta constituida responsable de "S'Endavallament", su propósito fue hacer una campaña para hacer socios y poder constituir dicha junta, al mismo tiempo que resolver el problema económico.

Tras la campaña hay apuntados más de 200 socios que abonan unas cuotas voluntarias desde cien pesetas mínimo a un máximo de mil. El patrimonio actual de "S'Endavallament" oscila alrededor de las quinientas mil pesetas. El déficit, que ya encontró la gestora de pasado años, son unas ochenta mil pesetas, el cual esperan amortizar en el plazo de un año.

En cuanto a planes futuros el señor Brunet expresó el deseo de, una vez cubierto el déficit, presentar la dimisión de la gestora para que los socios puedan elegir democráticamente una nueva Junta. En un futuro más lejano hay la ilusión de completar el Jueves Santo con el Viernes.

Al final el Presidente nos manifestó su satisfacción por el trabajo realizado, al mismo tiempo que aprovecha el espacio concedido en BELLPUIG para agradecerlo a todos los socios y demás colaboradores de algo tan entrañable como ya es en Artá "S'Endavallament".

G. P. - C. C.

CONFECCIONES DE PALMITO, MIMBRE Y RAFIA

La Industrial Balear

ANTONIO BRUNET FRAU

DESPACHO:
Caretà, 7 - Tel. 25

Artà (Balsares)

ALMACENES:
Caretà, 7, y 18

Iluminación de la escalinata del Santuario de San Salvador

En nuestra edición del pasado mes de diciembre, dábamos la noticia de que un grupo de artanenses se habían propuesto iluminar la escalinata de San Salvador. Y gracias al entusiasmo con que elaboraron el proyecto, ha llegado a buen puerto antes de lo previsto. La inauguración de las nuevas farolas, que han sido colocadas acertadamente, coincidió con la noche del Viernes Santo; o sea, con S'Endavallament".

Uno de los promotores que han conseguido convertido en realidad lo que se propusieron, es don Julián Carrió Mesquida, con el que sostuvimos un breve diálogo.

En primer lugar nos dijo...

—Deseábamos revivir la sensación agradable que ocasionaba tiempos atrás cuando se iluminaba totalmente la escalinata que conduce a nuestro Santuario. Pero, viendo las ventajas que supone el poder subir con la necesaria iluminación, se pensó en que las farolas estuviesen constantemente instaladas.

—Sabemos que la idea tuvo buena acogida, ¿no es así?

—En efecto, una gran mayoría de artanenses vieron muy eficaz la instalación de las farolas en la escalinata y en seguida brindaron su colaboración.

—¿Cuántas farolas se han instalado?

—Treinta y dos. Todas ellas realizadas por Juan Ginard Ferrer "Sarasate".

—¿Cuál es el coste total?

—Aún no hemos calculado el coste total; pero en el próximo número de BELLPUIG les podremos facilitar relación detallada de todos los gastos, así como de las aportaciones que vayamos recibiendo.

—¿Confían recibir donativos suficientes para liquidar el coste?

—No dudamos de que a las colaboraciones recibidas se unirán las de muchos otros que han visto con buenos ojos la colocación de las farolas.

Finalmente nos facilitan la segunda lista de donativos.

¡Enhorabuena!

DONATIVOS PARA LA ILUMINACION DE LA ESCALINATA DE SAN SALVADOR

(Continuación)

	Ptas.
Miguel Barceló	1000
Juan Sard	1000
Antonio Brunet	2000
Mguel Fuster	1000
Juan Llinás	500
Mateo Esteva	500
Familia Solivellas-Blanes	5000
José Bernat	1000
Andrés Ferrer Pons	1000
Banesto	2000
Caja de Ahorros	7000
Anónimo	1000
Anónimo	1000
Juan Serra Alzamora	1000
Juan Sard Pujadas	1000
Jorge Llull Riera	300
(en materiales)	
Celler Ca'n Faro	500
Mateo Quetglas	1000
Anónimo	2000
Peluquería Caty	1000
Rdo. don Juan Servera	
Riera	1000
Anónimo	1000
Guillermo Bisquerria	
Ferragut	1000
Rdo. don Antonio Esteva	2000
Anónimo	1000
Anónimo	1000
Julián Carrió Mesquida	2000
(segundo donativo)	
Jaime Cassellas	1000
(segundo donativo)	
Juan Mas	2000
(segundo donativo)	
Hnos. Sureda	1000
(segundo donativo)	

(Continuará)

POR FAVOR

Si conoce la dirección de un familiar o amigo interesado por las cosas de Artá, comuníquelo a BELLPUIG.

Amigos de Burundi

ART A

Relación de la actividad de "Amigos de Burundi" en el primer trimestre del año 1975.

—2 cajas de cigarros
—2 botellas de cognac
—2 botes grandes de leche condensada
—4 botes pequeños de leche condensada
—2 cajas de anchoas
—3 cajas de mejillones
—4 cajas de sardinas
—2 botes de aceitunas
Total 826 pesetas.

—"Prebe"

—"Especies"

—Envío

Total 385 pesetas.

—Envío de dos sacos de ropa: 1.500 pesetas.

—Obsequio de los "Amigos de Burundi" en el día de su onomástica: felicitación en nombre de todos y un jersey de 1.200 pesetas, rebajado a 800 por un amigo del grupo.

—Obsequio al P. Damián.

—Un paquete de costura para labores, bollos de lana, ganchillos, agujas, etc.

—Un médico: 2 cajas grandes de medicina.

—Un amigo de Burundi: un kg. de "bessó"

—Otro amigo: medio kg de "bessó".

—Un particular para sus hermanos de Burundi: 1 botella de cognac, 1 paquete de cigarrillos, 2 americanas y 2 pantalones caballero.

—En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad hay 2.000 pesetas depositadas para que Juan disponga cuando venga.

Gracias!!!

Debemos dar gracias a Dios porque la Buena Nueva de su Salvación puede llegar a todos los rincones del Mundo.

Los misioneros transmiten a todas las gentes la fe que vivieron en su familia, en su parroquia...

Nosotros haremos todo lo posible para que nunca les falte el aliento para llevar la obra de Dios a todos los hombres.

Artá, Pascua de 1975.

ELECTRICA ARTA LUX

Exclusivas

Televisión RADIOLA

Frigoríficos KELVINATOR

Calle Costa y Llobera, 8 - Tel. 115
ARTA



Si Vd. se alegra al recibir

BELLPUIG

DIFÚNDALO ENTRE SUS AMIGOS

INVITÁNDOLES A SUSCRIBIRSE.

¡CUANTOS MÁS SUSCRIPTORES

SEAMOS

MEJOR

Y MAS ECONOMICO

SERÁ NUESTRO BELLPUIG!

CONEGUEM CA NOSTRA

Sa Duaia d'Abaix (El Puig Figuer)

SA FONT SOBERANA

INTERLUDI

Com cantava l'aigua
baixant cap el vall

... ..

Com cantava l'aigua.
Cercant comellars.
per dins les felgueres
t-t dret cap a mar.
Es tan grandiosa
la coma d'abaix
que els ocells no hi volen
sols corbs i milans.
Montanyes pelades,
recorts de focs grans.

Roques resecaes,
dos pins doblegats...
i petjades d'homes
tan sols molt avall.

Un blat que vol creixer
un bel esglaiat
i una esquella fosca
que... dindolejant
senyala les egos
molt lluny, pesturant.

La font muntanyenca
seguia ratjant.

Com cantava l'aigua
bruncint cap el vall

... ..

Avui jar no canta,
i tan sols un raig
brolla gota a gota
molt acompassat,
Avui ja no belen
porucs els remats.
han vingut els homes
homes ciutadans
que amb màquines grosses
fan els putxos plans
i fan carreteres
i embruten els camps.

... ..

La Font Soberana
Poc a poc ratjant
sols treu una llàgrima
que neix.....
tremolant.

TRESCAIRES

Hidrología subterránea

Aguas subterráneas se las descubriremos con el nuevo sistema del contrato de garantía. HIDROLOGIA SUBTERRANEA paga todos los gastos de excavaciones o perforaciones, si no entrega la cantidad de agua garantizada en el contrato de garantía.

Para más informes solicite folleto de instrucciones en:
Ponterró, 33 - ARTA (Baleares)

Joyería y Relojería

Platería VICTORIA

(Pep d'Alcúdia)

VENTA Y COMPOSTURAS EN GENERAL

Antonio Blanes, 26

ARTÀ

Sin el correspondiente ticket no se entregará
ninguna compostura.



Suscríbase a
BELLPUIG

Ses teuleres

Per situar dins s'història es coneixei-ments que tenim, encara vigents, de sa tècnica de sa ceràmica, no queda mes remell que remontarnos a sa Mesopotàmia Neolítica, a ont neix aquest art i de ont perei que se difundeix, com un element mes de sa seva cultura, pero en aquest cas de una gran trascendencia. Quant s'estodian es materials arqueològics, d'un estrat roma, se troba un tipo de ceràmica ordinari, de calidad blanquinosa, feta amb torn, que es arqueòlegs anomenam "vasi comuni" a ont trobam formes de moldures en es vius des vasos o des tets, que avui veim ancare repeti a ses nostres teuleres, i de se que porem dir que quasi tots es pobles des Mediterrà en tenen una versió.

Ce ceràmica es un'altre de ses artesanias que forman part, a tots es pobles des seu sustrat cultural. Lo que mos ha arribat a noltros com a tradició, de sa tècnica de fer terra cuita, no pase de ésser lo mes elemental d'aquesta indústria, però Mallorca ha tengut èpoques de fer, a dins el món Mediterrà, un paper d'influenciadora amb aquest camp, tat soseieix a s'Edad Mitge, de quant es documents mos diven que exporten escudelles de reflejos metálics a Italia, ¿qué es italians enomenen "ma-yolica" per se seva procedencia.

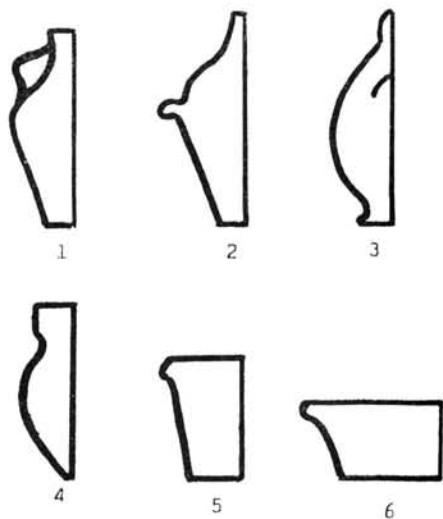
S'invasió musulmana a Espanya, representa una revolució dins es món de sa ceràmica. Aquesta gent nove que ve, estave encontacte directe amb Mesopotàmia que tenia una tradició molt mes

arreigada de s'us d'es fanc, i que tenia amb aquest aspecta una personalitat molt mes forta, que s'imposà en lo que se refereix a la manera de coure es fanc, du tècniques noves, i formes ven-gudes d'orient.

Cuant se parla de terre-cuite ahia una tendència a acentuà sa nostra accendencia àrabe, i s'olvida una part de s'història de sa ceràmica que encare que amb un moment donat sigui menos important, forme tembé part d'es nostre sustrat cultural, ¿qué es se supervivencia de tradicions romana a s'Edad Mitge, a dins es poble. I noltros parlam de una ceràmica eminentment popular. Dins aqueste artesanía mallorquina venen a unir-se, dues tradicions, que tenian un mateix punt de partida, que després prenen camins diferents, i que se troben de bell nou quant se mesclen s'es costums d'es moros amb sa de sa gent indigene, coincidint amb moltes formes, i en part de sa tècnica.

Se diferència fundamental entre se ceràmica àrabe i sa romana es sa forma de coure, que afecta mes a sa calitat que a sa forma d'es vasos. Es àrabs introduïxen un tipo de forn que cou a temperatures mes altes, i que done per tant calitats i possibilitats mes refinades.

Ahia a Mallorca dos tipos de taller de ceràmica popular; en es primer li diuen jerreria, que es propi d'un paisatge urba, i a ont si fan feines de fanc mes complicades envernizadas. S'altre es sa teulera, que es lo que tenim a Artà, mes propi d'un paisatge rural, a ont



Perfils de ses formes mes conegudes:

1, jerra; 2, jerra de bevedor; 3, jidriola; 4, caduf; 5, cosiol; 6, ribell.

si fan també teules, de ont li ve es nom practicamente, are domes si fa ses formes mes sencillas i sense enverniza; i se "teule àrabe" voltada. S'unic procediment per redui se porosidad des fanc, és mes primitiu, pasà sa ma banyada per damunt sa pesa encare crua. Naturalment sa maquenització ha efectat aquest treball, pero mes en lo accidental que en lo fundamental.

Calitat formes i decorats, son ses tres caracteristiques que definixen un tipo de ceràmica. Sa nostra pasta es d'argila blanca un poc rosada, bastant porosa, que farà s'aigua de dins se jerre mes fresque. Se cou per oxidació amb un foc molt intens i fent pasà corrents d'aire forsat. Actualment no es lo mes corrent s'agafa s'argila d'Artà meteix.

En quant a formes, dins ses nostres teuleres si fonen dues tradicions que se fan ben patents a nes vasos, ancara que tenguin un mateix punt de partida, que es es torn, ido ses formes neixen en part de ses necesitats tècniques. Es pobles que no coneixen sa roda no coneixen es torn i neurà de cerca se perfecció de ses formes per altres camins. Ses formes àrabs tendeixen mes a deixa volar s'imaginació; sa nostra tradició conserve d'aquestes formes, tals com es bevedor de gallines, ses gidrioles, se teule voltada, se eufabi, es caduf de sinia, etc. En canvi n'ahian daltres que estan mes aprop de sa tradició ibero-romana, com es se forma des ribell, des cosi, des test per ses plantes, etc. que tenen unes moldures en es viu que son de clara influència clàssica.

En quant a decorats se cose no pot ésser mes sencilla, se redueix practicamente a sa incisió, que es sa primera forma de decoració. De modo que s'art esta més amb dona elegncia a sa forma, que es a la vegada que decorativa, expressió plàstica de s'espirit d'un poble.

Maria Francesca Sureda

Discoteca MANIX

CALA RATJADA

Baile

Sábados, a partir de las 21'15

Domingos y festivos, a partir de las 16'30



Muebles **BAUZÁ**

DAMIAN BAUZA

Exposiciones: C/. Gral. Franco, 26 - Tel. 550350 C/. 18 de Julio - Tel. 550585
Fábrica: C/. Bajo Riera, 10 y 12. MANACOR (Mallorca)



BOLETIN INFORMATIVO

ABRIL

1975

Notes històriques

I. Santa Maria de Bellver

El nom de Santa Maria designa l'antiga parròquia de Bellver constituïda per la Bula del Papa Innocenci IV, de l'any 1248, i també així apareix en el nomenament de síndics de la Ciutat i Parròquies foranes, en 1285, per fer jurament de fidelitat i prestar homenatges a N' Anfós d'Aragó.

Tot el segle XIII i gran part del següent conservaria tal denominació.

Segons un document, datat a 14 d'abril de 1317, el rector de Santa Maria de Bellver ven unes cases a un habitant de la vila de Porreres. (Tal volta es refereix al rector Jaume Ametler).¹

D'aquest rector, Jaume Ametler, ja mort l'any 1329, en fou marmessor juntament amb En Gerald Petro, domer de la Seu, En Pere Perdines i al mateix temps detenedor dels seus bens. Dia 2 de juliol d'aquest any, amb l'autoritat d'aquesta marmessoria, constitueix Gerald Petro, procurador seu especial.²

II. Sant Llorenç de Bellver

Un fet important té lloc, dia 7 de desembre de 1360, quan el Rei En Pere concedeix llicència als jurats i prohoms de la parròquia de Santa Maria de Bellver, perquè fassin una església amb cementiri i casa pel rector, a un tros de terra de l'alqueria Adsona, d'En Beremguer d'Oms.³

L'edificació del nou temple fou contrastada pels Perdines, qui dins la seva propietat —avui Son Vives— tenien l'església de Santa Maria de Bellver, on hi acabava de fundar un benefici, l'any 1350, En Pere Perdines.⁴

Però no solament els Perdines s'oposaven al nou temple. Dia 30 de setembre de 1389, Montserrat Aritges de Pocafarina, jurat, aquell any del lloc de Bellver en nom seu i dels altres conjurats acudeix al governador dient que alguns ciutadans qui tenen possessions a Bellver no volen pagar en dos talls novament fets per l'obra de l'església. El governador mana que los ciutadans sien forçats a pagar.⁵

El 1399 encara era construïda la nova església i també era objecte de contradicció. Elisenda de Perdines, juntament amb altres propietaris i confrontants de la seva possessió, es neguen a abonar la tassa, que se les ha imposat per la construcció del nou temple, posant per excusa de voler seguir usant de l'esglé-

sia que des de temps antic freqüentaven.⁶

De totes formes, la novella església prendria per titular el Màrtir Sant Llorenç i deixaria el nom de Santa Maria. Des de llavors, comença a perdre importància l'aspecte civil i esglesiàstic de Bellver, ajuntant-se de cada dia més a la batlia i parròquia de Manacor.

Dia 5 d'octubre de 1399, Joan Tartra, rector de l'església de Sant Llorenç de Bellver, de la parròquia de Manacor, ven al prevere i setmaner de la Seu, Antoni Juan, una esclava anomenada Gordiana pel preu de 60 lliures reals de Mallorca. 7 i 8

III. Sant Llorenç des Cardassar

El topònim Bellver, indicador d'un terme, arriba a desaparèixer del tot, localitzant-se solament a una possessió.

Quan es voldrà donar un determinatiu al poble que creix al voltant de l'església, se prendrà el "des Cardassar".

Es de creure, que aquest determinatiu "des Cardassar" —camp on hi ha cardasses— es refereix al tros o sementer de l'alqueria Adsona, dins el qual concedí permís el Rei per edificar-hi un temple.

Precisament a l'arxiu parroquial d'Artá es guarda una petita llibreta de 1591 que registra el nom complet de Sant Llorenç des Cardassar. Diu així l'encapçalament: "Aquest llibre de albarans es del senior en joan badia del lloch de St llorens dit del cardassar sufraganea de manacor quil trobara fara de tornar ley pque li fara molta fretura y el no sen pora aprofitar fet a 7 de febrer 1597".

Treim a rotllo aquestes notes històriques per fer veure com són de justificades les gestions oficials que s'encaminen a posar en grafia correcta l'antic topònim de Sant Llorenç des Cardassar.

A. Gili, Pre.

¹ A.H.M.—C. et P.F. N.º 346 F. 230.

² A.H.M.—Cartes Reials de Manacor. F. 221v.

³ A.C.A. Registre 1420 F. 171v.

⁴ Corpus de Toponimia de Mallorca. T. III. Pág. 1377.

⁵ B.S.A.L. T. 23 Pág. 473.

⁶ Artá en el siglo XIV. L. Lliteras. Pág. 52.

⁷ A.C.M. Prot. not. Guillem Juan.

⁸ A.H.M. Prot. not. Francesc Sabet.

JOSE CARRERA FERNANDEZ

ganador del concurso de carteles de Semana Santa

Por cuarta vez consecutiva José Carrera ha ganado el concurso de carteles de Semana Santa organizado por nuestro Club. Al enterarnos del fallo del jurado calificador sostuvimos un breve diálogo con el realizador de la composición premiada.

—Pepe, ¿satisfecho por el record conseguido?

—En la cabeza tengo subido el orgullo de ser humildemente humilde. Y lógicamente, estoy muy satisfecho de haber logrado de nuevo el premio. ¿Es que no se me adivina?

—Aparentemente no, ya que en el semblante falta esa alegría que es tu arma de guerra. ¿A qué se debe tal recaimiento?

—A la crisis que hace más de un año estoy padeciendo por una falsa acusación que una... criatura lanzó contra mi persona.

—No será para tanto...

—Tal falsa acusación me ha afectado moral, social y profesionalmente.

—Deseamos a José Carrera que encuentre solución a lo que nos ha manifestado y que esa falsa acusación no obstaculice sus pasos y finalmente le preguntamos: ¿Cómo técnica emplea siempre el rotulador?

—Lo empleo como sistema para no hacer mucho gasto, aunque considero que es delicado trabajarlo si nos atemos a mi forma de dibujar.

Felicitemos a José Carrera, quien con constante inquietud sabe ir solo por el camino del Arte.

Estatutos del «Club Llevant»

5) DEL PRESIDENTE

1) Representar a la Asociación y suscribir sus documentos.

2) Presidir las reuniones y dirigir los debates.

3) Ejecutar y hacer cumplir los acuerdos de la Asamblea General y de la Junta Directiva y convocar a ésta cuando lo estime oportuno.

4) Decretar con su firma cuantos actos hayan de hacerse según los acuerdos tomados.

5) Ordenar el pago de las cuentas aprobadas por la Junta Directiva.

6) Convocar la Asamblea General cuando proceda.

7) Decidir con su voto los casos de empate en las elecciones.

8) Disponer en casos urgentes cuanto considere ha de hacerse en beneficio de la Asociación, dando cuenta de ello a la Junta Directiva en su primera reunión.

6) DEL SECRETARIO

Art. 30.º—Son funciones del Secretario:

1) Llevar el fichero y libro registro de los nombres, apellidos, profesión y domicilio de los asociados.

2) Llevar el libro de actas, extender éstas y procurar que sean suscritas por quien corresponda.

3) Llevar los demás libros o ficheros que se consideren útiles.

4) Custodiar toda la documentación de la Asociación

5) Expedir y timbrar las papeletas para los actos públicos de la Asociación.

6) Formar y rectificar el inventario de los bienes de la Asociación.

7) Formar la lista de los electores en cada caso.

8) Expedir las certificaciones de la Asociación.

Rincón del Secretario

ACUERDOS DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Hacer público el pésame a los familiares del recientemente fallecido don Llorenç Garcías i Font, hijo de la villa y socio del Club.

Aceptar las irrevocables dimisiones de los directivos Juan Mesquida Muntaner y Aurelio Conesa Ruiz y se propuso y aceptó para ocupar una de las bajas a José Bernat Lluill.

Se acordó que en las excursiones que organice el Club se tomen fotos para diapositivas, las cuales quedarían en poder del club para su archivo y posteriores proyecciones.

Se autorizó conceder una subvención a la sección de Tenis de Mesa y deportes en general para hacer frente a los gastos que ocasionare dicha sección.

Agradecer por escrito al Director del Museo Histórico de Mallorca (Museo de Cera) por la gentileza que tuvo para con el Club, al permitir gratis el acceso y visita al Museo a los componentes de la excursión del día 16 de Marzo.

Se remitió a una Agencia de Madrid los datos necesarios para tramitar la legalización del boletín del Club.

El día 2 de marzo se hizo una excursión a pie a Es Verger y "arenalet d'Aubarca" y vuelta por es Coll den Pelegrí.

El día 16 de marzo se hizo otra excursión en autocar hasta el caserío de Orient con asistencia a la misa de rito Bizantino y seguidamente se prosiguió a pie hasta el Castell d'Alaró y bajada al pueblo del mismo nombre y posterior visita al Museo de Cera de Historia de Mallorca.

Día 23 de marzo inauguración de la exposición de Carteles de Semana Santa en los locales de la Caja de Pensiones.

Para principios de abril próximo está proyectado celebrar en el teatro Principal una velada a cargo de la Coral del Tele-Club Piloto de Sineu y Masa Coral de Binisalem. También actuación del Ballet del Club Llevant.

Para el 18 de abril está programada una conferencia a cargo de don Clemente Garau Arbona qu eversará sobre Ecología.

Para principios de mayo se ha proyectado una excursión fin de semana a Menorca. A tal efecto se desplazaron al Club dos representantes de la agencia de viajes Kontiki de Manacor: los cuales harán un estudio de los detalles, precio, etc.

Para mediados de Mayo está acordado celebrar en el Teatro Principal una velada a cargo de danzas mallorquinas (ball de pagés) a cargo de una agrupación artanense.

Urbanización «Montfarrutx»

COLONIA DE SAN PEDRO

VENTA DE SOLARES

Precios económicos — Facilidades pago

Informes: Parras, 12, ARTA, y en la misma urbanización.

Todos los días incluso sábados y domingos.

ELECTRODOMESTICOS

RADIO Y TELEVISION

COMERCIAL

SANSALONI

Bicicletas - Velomotores - Motos y Motores Riego

Objetos regalo y Juguetería

Calle Recta, 2 - Teléfono 100

ARTA (Mallorca)

TRABAJOS DE FONTANERIA

Lavabos, Bidets, waters, platos ducha y bañeras "Roca" y "Sangra".
"Griferías Buades" y todas clases de grifería. Tubos hierro y plomo.

Térmos eléctricos y butano.

JORGE LLULL RIERA

Rafael Blanes, 53 - Teléfono 90 - Artá (Mallorca)